

Révision les différentes manches

Selon le nom et la description de chaque manche trouvez celle qui correspond au dessin et indiquer le numéro.

- 1. La manche gaine ou coudée** : au VI^{ème} S. avant J.-C. chez les Perses, ensuite au Moyen-âge (chainse).
C'est une manche fourreau, épousant la forme du bras.
Elle est ajustée et moulée par une pince au coude.
Cette pince peut être dirigée du coude vers le sous-bras ou du coude vers le bas de la manche où le mode de fermeture pourra s'insérer (boutons, fermoir...)
- 2. La manche chemisier** : date du XVI^{ème} S. (Henry III).
Elle est inspirée de la chemise homme, c'est une manche droite, resserrée dans le bas par un poignet boutonné.
Son ampleur varie selon le modèle, la matière utilisée.
- 3. La manche gigot** : XIX^{ème} S. Elle apparaît en 1828.
Son nom vient de sa forme similaire au gigot de boucherie en effet, elle est bouffante au niveau de la tête de manche et se rétrécit au-dessus du coude pour finir très ajustée au poignet.
- 4. La manche Kimono** : Apparaît en France en 1907.
Cette manche est inspirée du costume traditionnel japonais : le Kimono manche large, de forme rectangulaire, faisant corps avec le vêtement (sans emmanchure).
L'aisance dans le cas d'une manche plus ajustée est donnée par une pièce rapportée sous le bras : le gousset.
- 5. La manche chauve-souris** : Sa forme évoque une aile de chauve-souris .
Comme la manche kimono elle ne possède pas d'emmanchure et fait partie du vêtement, son ampleur débute au niveau du corps à la taille et se rétrécit au niveau du poignet.
- 6. La manche pagode** : manche montée dont le bas est très évasé, sa forme se rapproche des Pagode asiatiques (toit des palais et maisons).
Elle peut être courte ou longue.
- 7. Le mancheron** : Manche très courte ne couvrant que l'articulation entre l'épaule et le bras. Le dessous de l'emmanchure est libre.

- 8. La manche papillon** : mancheron évasé et ouvert au-dessus ou en-dessous donne l'impression d'une petite cape. Des ailes de papillons.
- 9. La manche bouffante** : Manche dont le bas ou la tête de manche est bouffante.
- 10. La manche ballon** : Manche dont le bas et la tête de manche sont bouffants.
Peut être courte ou longue.
Le bas de la manche peut être resserré de multiples façons : élastiques, fronces, bracelets, cordelière...
- 11. La manche tailleur** : Manche destinée à être montée sur un vêtement de coupe fabrication tailleur.
Elle se caractérise par les deux pièces qui la composent et dont l'une est cachée sous le bras, elle suit le mouvement du bras qui est légèrement coudé.
- 12. La manche raglan** : Doit son origine à « Lord Raglan » un officier anglais ayant perdu son bras lors d'une bataille en 1855 ;
Elle se caractérise par son emmanchure qui prend naissance à la hauteur du cou et descend vers le sous-bras en formant une ligne en arc de cercle voir oblique.
- 13. La manche marteau** : Elle aussi à la ligne d'emmanchure modifiée, elle part de la ligne du cou mais continue parallèlement à l'épaule jusqu'à la naissance du bras ensuite reprend la ligne de l'emmanchure de base.

CROQUIS DES DIFFERENTES MANCHES CITEES PRECEDEMMENT.

Replace chaque chiffre sur la manche correspondant à la description.

