

c] Confronte tes réponses à celles de tes condisciples.

2 Lis le texte ci-dessous.

Une étude américaine vient de mettre au jour que de nombreux enfants passent moins de trente minutes hebdomadaires à jouer à l'extérieur. Quant aux adultes, ils passent 93 % de leur existence à l'intérieur (bâtiments, véhicules...). Cette manière de vivre augmente la biophobie, c'est-à-dire la peur du monde naturel. Ainsi, on constate chez les enfants de plus en plus de réactions de peur et de fuite quand surgit un vol d'oiseaux ou lorsque le vent se met à souffler fort.

a] Dans la phrase « Cette manière de vivre augmente la biophobie... »

• quelle est la cause ?

• quelle est la conséquence ?

• remplace le verbe « augmente » par un équivalent.

b] Quelle est la valeur du connecteur « c'est-à-dire » ?

c] Par quel connecteur pourrait-on remplacer « Ainsi » ?

d] Confronte tes réponses à celles de tes condisciples.

3 Prends connaissance du texte ci-dessous et réponds aux questions qui lui font suite.

Pourquoi les adolescents font-ils tant de selfies ?

Selon Elsa Godart, psychanalyste, il apparaît que les motivations des pratiquants du selfie sont très variées. En premier lieu, le gout des adolescents pour les selfies s'explique par le fait que le jeune s'interroge sur son identité et cherche à se rassurer en s'identifiant aux autres. Ensuite, il désire se sentir en connexion avec les autres. Une photo vaut mieux qu'un long discours, dit le proverbe. Certains peuvent également se photographier par besoin d'amusement. Ce peut être aussi parce qu'ils ressentent le besoin de témoigner d'une situation ou d'une émotion, voire de leur gout du risque. Enfin, il y a encore ceux qui désirent plus que tout parvenir à la célébrité...

Mais le danger, quand on est pris dans le maillage du numérique, est de perdre tout esprit d'analyse. C'est pourquoi à certains moments il est nécessaire de s'interrompre et de prendre un peu de recul. Pas facile pour l'accro aux selfies qui se soumet au regard des autres. Son smartphone fait office de miroir et d'instrument de sa popularité. Il guette chacune des réactions que ses selfies provoquent. Les retours positifs renforcent sa confiance en lui. À l'inverse, les réactions négatives entraînent un mal-être pouvant durer des jours et des jours, le jeune étant convaincu de ne pas être beau, pas aimé, pas même aimable. En même temps qu'il souffre, l'adolescent critiqué ou rejeté voit sur les pages de ses camarades des photos d'évènements auxquels il n'a pas été invité et où tout le monde s'amuse, rit, a l'air parfaitement heureux.

D'après *Femmes d'aujourd'hui* n° 47, 2016

- a] Combien de raisons la psychanalyste avance-t-elle pour expliquer le gout des adolescents pour les selfies ? Surligne les expressions qui t'ont permis de répondre.

- b] Transforme la phrase suivante en utilisant « c'est pourquoi ».

« En premier lieu, le gout des adolescents pour les selfies s'explique par le fait que le jeune s'interroge sur son identité et cherche à se rassurer en s'identifiant aux autres. »

- c] Quel est le danger que peut entraîner l'addiction aux selfies ?

d] Quelles peuvent être les conséquences des réactions des autres aux selfies ? Détaillta réponse.

.....

.....

.....

.....

4 Complète le texte ci-dessous à l'aide de connecteurs sémantiques. Tu seras capable de justifier tes choix.

La politesse est un ensemble de codes sociaux propres à chaque culture.
..... en Mongolie, on ne dit jamais merci.
il convient de respecter un certain nombre de règles. on
serre immédiatement la main de celui dont on a cogné le pied
lui signifier que l'on ne voulait pas l'agresser. La politesse balise les comportements au
sein d'une communauté permettre le vivre ensemble.
..... il est fondamental d'y éduquer les enfants. C'est ce qui
déterminera leur pleine intégration au sein d'une culture.

Marie BYRON, « Démodée la politesse ? », in *Femmes d'aujourd'hui* n° 49, 2016