ENTRAI-NEMENT ANAPHORES

FICHE OUTIL ANAPHORES ⇢ p. 134

1 Corrige les erreurs soulignées dans les phrases ci-dessous.

a] Tu seras capable de justifier tes choix oralement.

b] Attention : tes corrections peuvent entrainer certaines modifications.

1. Parce qu'ils sont réellement modestes, les personnes qui nous aident ne demandent rien en retour.

.....

.....

2. L'imagination est un élément clé en création littéraire. Elle les aide à inventer de nouvelles histoires.

.....

.....

3. Il parait qu'on pourra un jour s'installer sur Mars. Ils l'ont dit à la télé.

.....

.....

2 Complète le texte consacré au peintre Rubens en sélectionnant dans la deuxième colonne du tableau les anaphores qui conviennent.

a] Si plusieurs propositions conviennent, choisis celle qui te parait la meilleure.

b] Tu seras capable de justifier tes choix oralement.

RUBENS, *L'artiste, sa femme Hélène Fourment et leur fils Peter Paul*, circa 1635

Les dessins et les tableaux de Rubens sont extrêmement variés. Si très souvent ..... représentent des scènes inspirées de la religion, de la mythologie ou de l'Histoire, ... a réalisé, en outre, les portraits de personnalités importantes d'Europe, mais aussi des membres de ..... famille. Il a fréquemment peint ses sept enfants, sa première épouse, Isabella Brandt et sa seconde femme, la toute jeune Hélène Fourment.	il – ceux-ci – ils il – celui-ci – Rubens – le peintre leur – sa – cette

Objectif Français pour se qualifier 4 © Éditions VAN IN, 2017

Le succès immense de Rubens tient au fait qu'il était un peintre baroque — le plus grand peut-être ? — et que le style baroque était très apprécié à cette époque. Lorsque ..... composait ses toiles, son souci du mouvement ..... faisait opter pour des diagonales et des spirales qui s'entremêlent. Le spectateur, dont le regard est guidé par ..... lignes, ressent dès lors une nette impression de mouvement. Il jouait aussi sur les contrastes entre les ombres et les lumières. Éclairant des morceaux du tableau, il ..... faisait ressortir comme si un projecteur était braqué dessus. Une façon d'attirer l'attention des spectateurs en ..... signalant que c'est à ces endroits que tout se joue. Il accordait aussi une grande importance à l'expression des visages des personnages représentés, à ..... traits et à l'attitude de leur corps. En les regardant, on saisit ce qu'ils ressentent, on comprend s'ils sont bons ou mauvais. Rubens excellait aussi dans l'utilisation des couleurs. Il utilisait des rouges, bleus, verts, jaunes, roses, blancs, gris... En ..... faisant glisser les unes dans les autres, il obtenait de nombreuses nuances, comme celles que l'on trouve dans la nature.

Rubens – ce dernier – l'artiste

lui – leur – le

ses – leurs –ces

lui – en – les

leurs – les – leur

ses – leurs – leur

leur – y – les

RUBENS, *La Chasse à l'hippopotame et au crocodile*, circa 1615

3 Assure la reprise de l'information des groupes soulignés.

A. Cette année, le gouvernement a décidé d'expulser plusieurs dizaines de sans-papiers. ..... ont provoqué une grande émotion.

B. Léonard de Vinci a peint *La Joconde* et *La dame à l'hermine*. .... sont conservées au Louvre, à Paris.

C. La ville de Bruges est souvent surnommée « la Venise du Nord ». ....., elle ..... doit à ses canaux.

D. Pythagore a inventé le fameux théorème qui porte son nom. Mais le .... était aussi, selon la tradition, un athlète très doué dans les compétitions de pugilat. ..... est comparable à la boxe d'aujourd'hui.

4 Améliore le texte ci-dessous pour le rendre plus intelligible et pour qu'il soit acceptable. Tu es libre de choisir les anaphores que tu juges les plus adéquates.

« Fais pas ci, fais pas ça, sois poli, serre la main au monsieur ! » Mais, au fait, pourquoi se serre-t-on la main ?	TA RÉÉCRITURE
Le fait de se serrer la main a une raison cachée. Pour comprendre la raison cachée du fait de se serrer la main, il faut remonter au temps des châteaux forts. Au temps des châteaux forts, la confiance ne régnait pas vraiment : lorsque vous croisiez quelqu'un, vous risquiez de vous retrouver avec un couteau dans le ventre. Ainsi, quand une personne rencontrait une autre personne, la personne qui rencontrait une autre personne tendait la main droite vers l'autre personne, pour prouver à l'autre personne que la personne qui rencontrait une autre personne n'était pas armée. Pourquoi la main droite et pas la main gauche ? Parce que la majorité des humains sont droitiers. C'est avec la main droite qu'on maniait les armes. D'après Philippe NESSMANN, *Toutes les réponses aux questions que vous ne vous êtes jamais posées*, © Marabout, 2013	.....

Objectif Français pour se qualifier 4 © Éditions VAN IN, 2017

5 Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions qui lui font suite.

Entrainés à tuer

Dans la Russie du début de millénaire, la faim est une réalité quotidienne. Principales victimes : les plus jeunes. De nombreux parents, trop pauvres pour entretenir leur famille, abandonnent leurs enfants. Officiellement, la Russie compte environ un million d'enfants sans parents. Mais selon certains, ce nombre déjà effrayant est nettement en dessous de la réalité. Les petits vagabonds russes pourraient être deux à trois millions. Livrés à eux-mêmes, ils évoluent dans un monde bien loin de l'enfance. Auteurs de vols, de coups et blessures et même de meurtres, ils sont environ 185 000 à avoir été arrêtés par la police en 2001. Certains d'entre eux, jugés nuisibles, ont été envoyés dans de véritables camps d'entrainement militaire. Cours de rééducation vantant la grandeur de la Russie, apprentissage du maniement des armes, humiliations constantes au moindre faux pas... On les transforme ainsi en machines à tuer.

D'après *Le Soir*, 2003

a] Les affirmations ci-dessous sont-elles conformes (C) ou non conformes (NC) au texte que tu viens de lire ? Tu seras capable de justifier tes réponses en les fondant sur le texte.

1. Il y a environ un million d'enfants sans parents en Russie.

.....

.....

2. Il y a trois millions d'enfants sans parents en Russie.

.....

.....

3. Il y a environ 185 000 enfants jugés nuisibles en Russie en 2001.

.....

.....

4. L'auteur de cet article estime qu'en Russie on transforme tous les petits vagabonds en machines à tuer.

.....

.....

b] « Certains » est un pronom indéfini. Justifie cette appellation en t'appuyant sur les deux utilisations de ce pronom dans cet article.

c] « On » est un pronom indéfini. Justifie cette appellation en t'appuyant sur son utilisation dans cet article.

d] Considère les pronoms soulignés.

- S'agit-il de pronoms à représentation totale ou partielle ?
- Tu seras capable de justifier ta réponse.

Objectif Français pour se qualifier 4 © Éditions VAN IN, 2017