

Éducation et littérature

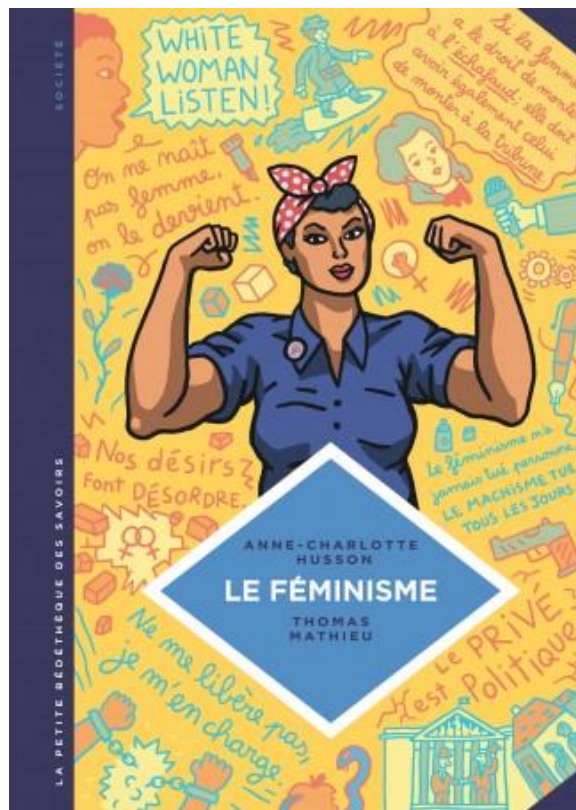
Analyse d'un extrait d'une BD sur « Le Deuxième Sexe » de Simone de Beauvoir

1. « Le Deuxième Sexe » via la bande dessinée

« Le Deuxième Sexe » est un ouvrage de Simone de Beauvoir, paru en 1949.

Nous allons analyser l'extrait suivant qui provient de la bande dessinée « *La Petite Bédéthèque des Savoirs, tome 11 : le féminisme* » de Anne-Charlotte HUSSON et Thomas MATHIEU. Il s'agit de cinq planches de BD qui résument et expliquent cette œuvre révolutionnaire.

Le concept de « *La Petite Bédéthèque des Savoirs* » est simple : il s'agit d'une collection de bandes dessinées qui vise à approcher le monde de façon plus simple et plus motivante. Dans cette collection, nous retrouvons toutes sortes de sujets comme les sciences, l'histoire, le droit, la géographie, etc. **Les planches que nous allons analyser proviennent du 11^e tome, paru en octobre 2016, et concernent le féminisme** (le vocabulaire se trouve en fin de dossier) :



Simone de Beauvoir
(1908-1986)



TRÈS grande auteure
française du XX^e siècle:

- Philosophe
- Essayiste
- Romancière
- Mémorialiste
- Épistolière

C'est aussi
une militante
de gauche
et
une figure majeure
du féminisme



LE DEUXIÈME SEXE

est un des ouvrages les plus importants de la pensée féministe et pas seulement en France, il est traduit en 33 langues:

THE
SECOND
SEX

EL
SEGUNDO
SEXO

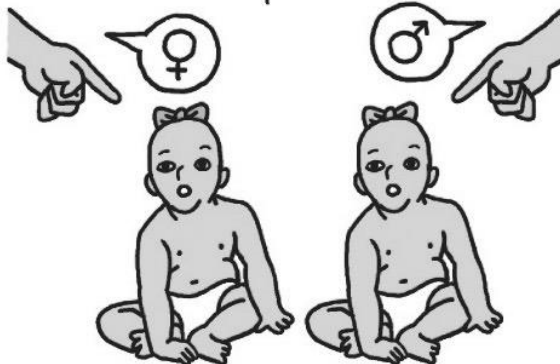
البجنس Das andere
النأخر Geschlecht

第二の性



Et plus de 75 ans plus tard,
il reste controversé !

Pourtant on s'est largement habitué
à l'idée d'un conditionnement social
des rôles de chaque sexe.

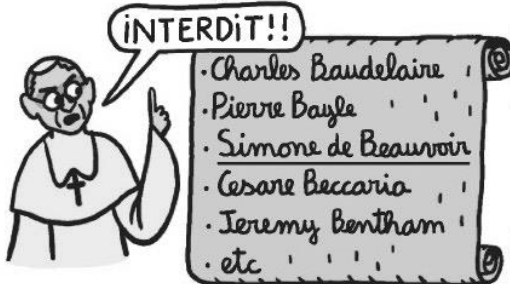


Cette idée, Simone de Beauvoir
est une des premières à la
proposer et, à l'époque, c'était
une petite révolution!



Comme beaucoup d'idées nouvelles
elle ne fut pas forcément bien
comprise, ni bien accueillie.

Le Vatican alla même jusqu'à mettre l'ouvrage à l'index.

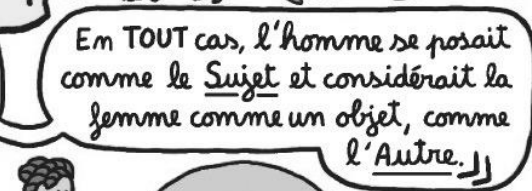
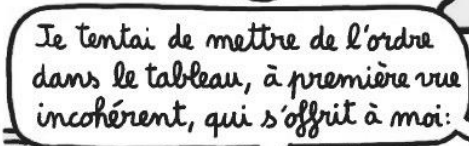
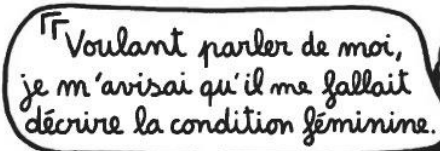


On critique notamment le fait que Simone de Beauvoir



Chose à peu près inédite pour un livre de cette envergure.

Elle explique, des années plus tard dans la Force de l'Âge, comment l'idée du livre lui est venue:





Voilà une nouvelle face du projet féministe: révéler ce que cachent les fausses évidences, mettre au jour les mécanismes derrière ce qui nous semble normal, naturel, interchangeable.

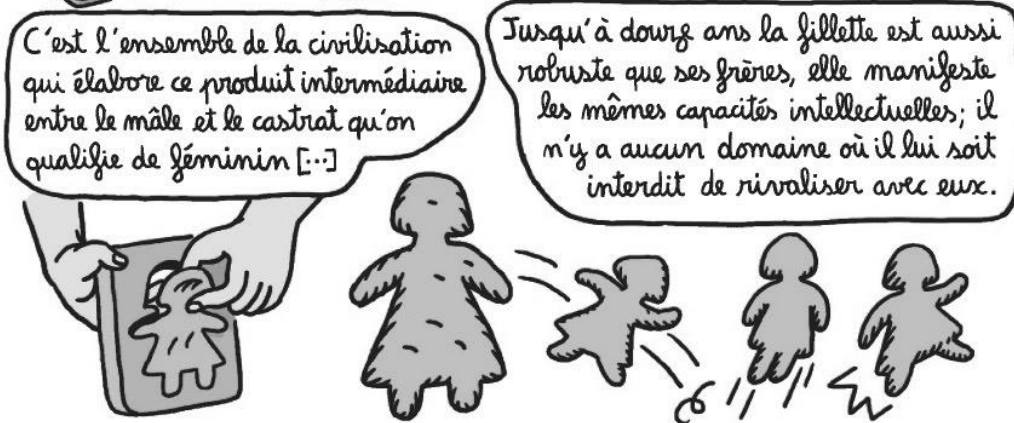


Après avoir exposé dans le 1^{er} tome, les "faits" et les "mythes" derrière ce qu'elle appelle "la condition féminine"...



... dans le 2^e tome, elle en vient à la situation concrète des femmes. Elle aborde la question de leur éducation (enfance, adolescence, sexualité), mais aussi le mariage, la maternité, la vie en société, le lesbianisme...

La phrase la plus célèbre et sans doute la moins comprise de l'œuvre se trouve au tout début de ce deuxième tome :



C'est que l'intervention d'autrui dans la vie de l'enfant est presque originelle et que dès ses premières années sa vocation lui est impérieusement insufflée. >>

Pour Beauvoir, être une femme, ça s'apprend.

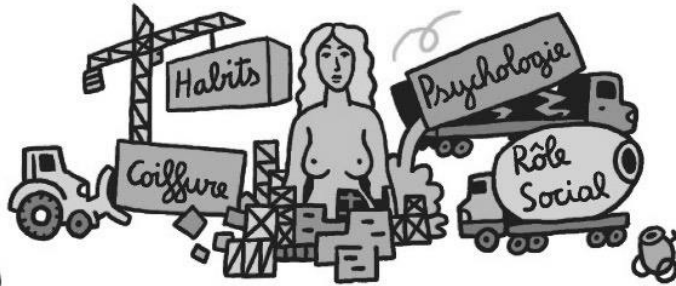


Elle s'oppose aux théories qui lient directement les différences sociales entre les hommes et les femmes à la différence biologique entre les sexes.



Pour elle, comme pour beaucoup de féministes, il s'agit d'une façon de justifier les inégalités en faisant appel à une "nature" toute-puissante.

Sa démarche est constructiviste*



Il y a des différences construites entre les hommes et les femmes.

Cela signifie que nous attribuons des caractéristiques à chaque sexe selon la façon dont on se les représente.

Nous apprenons à être des hommes et des femmes. Nous intégrons les comportements qui sont attendus de nous selon notre appartenance de sexe.



⚠ Dire que quelque chose est construit ne signifie pas que cela n'existe pas.

* Les astérisques renvoient au glossaire des pages 90-91.

2. Lecture et réflexion(s)

Suite à cette lecture, réponds aux questions suivantes (sur une feuille de bloc) :

1. Qu'apprend-on de la vie de Simone de Beauvoir dans la BD? De son œuvre?
2. Quelle est la question centrale qui occupe Simone de Beauvoir?
3. De quel mouvement est-elle la figure majeure? Définis-le.
4. Quelle est l'idée révolutionnaire qu'elle propose? Explique, développe à partir de ce que tu lis dans la BD.
5. Quelle phrase célèbre de Simone de Beauvoir résume sa pensée? Explique-la.
6. Penses-tu qu'utiliser une BD pour exposer et parler des idées d'un auteur est une bonne chose (Utilité, intérêt, pédagogie, ...), est-ce un bon principe éducatif ?

3. Et dans la société actuelle ?

- Afin de faire un petit **débat** : Penses-tu que, dans la société actuelle, nous sommes encore beaucoup (trop/très) influencés par des « valeurs culturelles » (appries à la maison, à l'école... durant notre éducation) ou nous sommes vraiment libres d'être qui l'on veut et de nos choix (indépendamment de ces valeurs) ?

Annexe 1 : le vocabulaire.

Vocabulaire	Définition
Mémorialiste	Auteur(e) de Mémoires historiques//historien(ne).
Essayiste	Essayiste désigne un(e) écrivain(e), un(e) auteur(e) dont la spécialité sont les essais littéraires (œuvres de réflexion portant sur les sujets les plus divers et exposée de manière personnelle).
Épistolier/ère	Auteur(e) qui écrit des lettres.
Mettre (l'ouvrage) à l'index	Boycotter, proscrire, exclure.
Cosmologie	Il s'agit de la branche de l'astrophysique qui étudie l'origine, la nature, la structure et l'évolution de l'Univers.
Idéologie	Ensemble de croyances, des idées caractéristiques d'une personne, d'un groupe, d'une société à un moment donné.
Coquetteries	Manières, comportement d'une personne coquette = qui fait très attention à sa façon de s'habiller, de se maquiller (à propos d'une femme).
Originel(le)	Qui remonte/date/vient de l'origine.
Insuffler	Transmettre.
Constructiviste	Adjectif désignant une personne qui suit l'idée selon laquelle l'apprentissage est construit via des événements, des recherches. Ici les différences homme-femme sont construites par la société, et non innées (acquises dès la naissance).
Pédagogie	Science qui permet de déterminer la meilleure façon d'enseigner aux enfants. Par extension, méthodes qui permet de faire apprendre, de faire retenir quelle que soit la matière.
Ludique	Ludique signifie qui relève du jeu, qui est relatif au jeu. Quelque chose de ludique possède certaines caractéristiques du jeu. Une approche ludique sera généralement amusante, récréative ou divertissante.
Castrat	Dans la langue commune : chanteur masculin dont la voix d'enfant a été conservée par castration. Dans ce contexte : comme la femme n'a pas d'attribut masculin elle est qualifiée de « castrat féminin ».

Annexe 2 : La fiche auteure.

Voici en quelques lignes la vie de Simone de Beauvoir.

- **Simone est une femme du 20^e siècle** : la situation des femmes n'est guère enviable car l'objectif est d'en faire de bonnes mères de famille et des ménagères parfaites. Seules les célibataires de plus de 21 ans, les veuves, les divorcées sont émancipées (en d'autres mots : délivrées d'une domination masculine, père, mari).
- **1908 : Naissance** dans une famille catholique, bourgeoise et aisée, qui fait faillite.
- Devient **athée** à l'âge de 14 ans car elle se rend compte qu'elle ne croit pas en Dieu.
- Etudie notamment la philosophie, occasion à laquelle elle rencontre Jean-Paul Sartre.
- 1929 : Années d'enseignement, pendant lesquelles elle refuse de se marier avec Sartre, tous les deux se mettent d'accord et entretiennent des relations « extérieures » à leur couple.
- Engagement pour le communisme, l'athéisme et l'existentialisme.
- 1949 : Consécration avec la publication du *Deuxième Sexe*.
- 1954 : Prix Goncourt.
- 1971 : rédaction du **Manifeste des 343*** et continuation de sa grande participation au féminisme (notamment dans la reconnaissance des tortures infligées aux femmes lors de la Guerre d'Algérie et dans la reconnaissance du droit à l'avortement).
- 1986 : Décès.



***Le manifeste des 343**, est une pétition française parue le 5 avril 1971 dans le n°334 du magazine *Le Nouvel Observateur*. Il s'agit de « la liste des 343 Françaises qui ont eu le courage de signer le manifeste "Je me suis fait avorter" », s'exposant ainsi à des poursuites pénales pouvant aller jusqu'à l'emprisonnement, car l'avortement en France était illégal à l'époque.

C'est un appel pour la dépénalisation et la légalisation de l'interruption volontaire de grossesse.