

Mes chers élèves,

J'espère que vous allez tous très bien.

Dans ce document, vous trouverez quelques suggestions qui vous permettront d'entretenir vos connaissances du courant classique et d'améliorer votre maîtrise de la langue française. Vous pourrez également vous remémorer ce que vous avez appris lors de notre dernier cours, consacré au romantisme, en effectuant l'exercice que je vous ai préparé.

Je vous souhaite un bon travail.

Prenez bien soin de vous et de vos proches.

E. Fostier

P.S.: Si vous avez des questions concernant les exercices contenus dans ce dossier, vous pouvez mon contacter par mail à l'adresse suivante : efostier@hotmail.com

Le classicisme

Sur le site de la comédie française, vous pouvez consulter le « parcours Molière ». Dans ce dossier, vous trouverez de nombreuses informations concernant Molière ainsi qu'un questionnaire.

<https://www.comedie-francaise.fr/www/comedie/media/document/docpedagogiqueparcoursmoliere.pdf>

Sur le site <http://www.toutmoliere.net/>, vous pouvez trouver toutes les œuvres de Molière. Choisissez-en une (ou plusieurs) et entraînez-vous à retrouver divers procédés comiques.

Pour mieux comprendre la façon dont les Français vivaient au temps de Molière et de Louis XIV, je vous propose de regarder le reportage « Quelle aventure : à la cour du roi Louis XIV », disponible sur youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=xj9iww30e0E>).

Introduction au romantisme

Comme nous l'avons fait en classe pour d'autres tableaux, identifiez les caractéristiques romantiques présentes dans les œuvres suivantes.







Classique ou romantique ?

Identifiez le courant auquel appartient ce tableau et justifiez votre réponse grâce à ce que vous avez appris en classe.



Maîtrise de la langue

Afin de vous entraîner à éviter de commettre des erreurs de syntaxe, vous pouvez consulter le site https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_pdf/?id=43. Vous trouverez, dans la rubrique « problèmes fréquents », de nombreux exercices.

Rappel : la lecture du roman « Robert des noms propres » fera l'objet d'une évaluation lors de la reprise des cours.