**Consignes de M. Linskens**

*Classe de 3e G. Groupe B*

* La science-fiction a été étudiée en classe il y a quelques semaines à présent. Les sous-genres ont également été abordés. A partir de la situation que nous connaissons aujourd'hui, je vous demande un travail écrit de 20-25 lignes intitulé: "Et si tout ceci n'était qu'une fiction..."
Dans ce travail, se retrouvera les différentes caractéristiques du genre, les valeurs de modes et de temps doivent respectés aussi.
* En début d'année, vous aviez reçu un programme avec des verbes couramment utilisés à étudier. Les dates des évaluations étant prévues, il serait intéressant de retravailler cette liste.
* Revoir les règles de l'accord du participe passé employé seul, avec être et avoir.
* Pour ceux qui ont le manuel de français, profitez de ce confinement forcé pour déjà compléter ce qui est possible dans l'unité d'apprentissage liée au récit policier.

*Classes de 3P. (BO - CO - MP - ELEC - SO)*

* Dans l'unité d'apprentissage intitulée "Une photo, toute une histoire", vous aviez travaillé sur un document qui vous tenait particulièrement à cœur.
Choisissez dans l'actualité un document (photo de magazine, de journal,...) et rédigez-en un récit dans lequel vous respecterez les composantes du schéma narratif (situation initiale, élément perturbateur, action(s), force réparatrice et situation finale).
* Rédigez un texte argumentatif de 5-10 lignes dans lequel, à l'aide de 3 arguments, vous expliquerez les raisons du choix de votre document.

*Classes de 4P. (MP - CO - BO)*

* A partir de la matière vue en classe, revoir les exercices à propos de la voix active et passive ainsi que l'indicatif présent et le passé composé.
* Choisir dans différents journaux ou revues deux textes liés à l'actualité. Une fois découpés et collés, dressez deux colonnes. L'une dégagera les points de convergences, l'autre les divergences.  A partir de là et comme vu en classe, rédigez en quelques lignes une conclusion de chacune des colonnes.
* Suite à la crise sanitaire actuelle, de nombreuses personnes ont affichés aux fenêtres de leurs domiciles des messages, des dessins afin de soutenir les personnes qui luttent contre le Covid 19. On retrouve également cet "art" à certains endroits de nos rues. Cette forme est comparable au Street Art étudié en classe.
En 15 lignes, prenez position au travers d'un texte que vous aurez rédigé. 4 arguments doivent s'y retrouver. Il s'agit d'un jugement de goût. Etes-vous pour ou contre ce type d'expression?
* Réaliser une affiche, un dessin, un texte, quelques phrases ou une forme de poésie quelconque dans lequel vous exprimer votre soutien aux personnes qui combattent quotidiennement le Coronavirus.

Bon travail,

Prenez soin de vous, soyez prudents.