

UAA 212 ETHIQUE ET TECHNIQUE _ 4^e générales

En classe, nous avons analysé le rapport de l'homme à la technique selon différents points de vue regroupés en : homo technicus, technique libératrice et technique aliénante.

Les travaux des 4 groupes sur différentes NTIC – les réseaux sociaux, la voiture autonome, les robots médicaux, la géolocalisation – en ont mis en évidence les avantages et les inconvénients.

En conséquence de quoi vous avez été invités à élaborer deux nouveaux articles de la DUDH (Déclaration universelle des droits de l'homme).

I

Ecoute la chanson « *Carmen* » de Stromae (voir le texte ci-dessous, en 2^e page) ; Réfléchis à la question « en quoi la nouvelle technologie dont parle ce titre influence-t-elle notre comportement ? » ;

En un texte structuré et concis, explique ce que tu retiens de cette réflexion et que tu aimerais partager ? Cette réflexion peut être teintée de ton expérience à ce sujet et/ou mise en lien avec l'un ou l'autre article de la DUDH.

Le tout doit compter au moins 3 idées (ou réflexions ou arguments) et 1200 caractères.

II

Regarde le documentaire intitulé « *Animats, des espèces en voie d'apparition* » sur : <https://www.youtube.com/watch?v=MIMpt7r7Qi0> ;

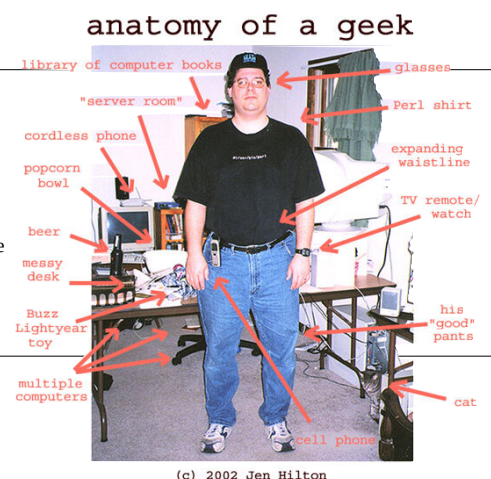
Dresse un tableau en 2 parties, répertoriant les avantages et les inconvénients, ou utilité et limites.

Tu peux aussi faire part de tes réflexions personnelles sur ce sujet.

III

Visionne cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=GkvBr0dhNB8> ;

Que penses-tu de cette vidéo réalisée par des élèves de 4^e en France (3^e dans leur façon de compter les années de secondaire) ? Un geek, moi ?!?



Les travaux peuvent m'être envoyés à l'adresse réservée aux travaux d'élèves : mafrasal@yahoo.fr. N'hésite pas à envoyer un mail en cas de souci de compréhension ou autre question (en lien avec le cours...)..

IV

Pour le fun, tu peux effectuer un test en suivant ce lien :

<https://www.jobat.be/fr/art/test-etes-vous-accroc-a-votre-smartphone>.

Prends note de ton résultat.

ANNEXE 1 :

«Carmen», Stromae

L'amour est comme l'oiseau de Twitter
On est bleu de lui, seulement pour 48
heures
D'abord on s'affilie, ensuite on se follow
On en devient fêlé, et on finit solo
Prends garde à toi
Et à tous ceux qui vous like
Les sourires en plastiques sont souvent des
coups d'hashtag
Prends garde à toi
Ah les amis, les potes ou les followers
Vous faites erreur, vous avez juste la cote

(Refrain)

Prends garde à toi
Si tu t'aimes
Garde à moi
Si je m'aime
Garde à nous, garde à eux, garde à vous
Et puis chacun pour soi
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime,
s'aime, s'aime
Comme ça consomme, somme, somme,
somme, somme
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime,
s'aime, s'aime
Comme ça consomme, somme, somme,
somme, somme
Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime,
s'aime, s'aime
Comme ça consomme, somme, somme,
somme, somme

Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime,
s'aime, s'aime
Comme ça consomme, somme, somme,
somme, somme

(Couplet 2)

L'amour est enfant de la consommation
Il voudra toujours toujours toujours plus de
choix
Voulez voulez-vous des sentiments tombés
du camion
L'offre et la demande pour unique et seule
loi
Prends garde à toi
"Mais j'en connais déjà les dangers moi
J'ai gardé mon ticket et s'il le faut j'vais
l'échanger moi
Prends garde à toi
Et s'il le faut j'irais m'venger moi
Cet oiseau d'malheur j'le mets en cage
J'le fait chanter moi"

(Refrain)

Un jour t'achètes, un jour tu aimes
Un jour tu jettes, mais un jour tu payes
Un jour tu verras, on s'aimera
Mais avant on crèvera tous, comme des
rats

<https://www.lacoccinelle.net/884922.html#of2OTf9Zw4reDZS2.99>