*Maitrise d’outils liés à la tâche d’écriture*

1. ***Pour exercer ses élèves à repérer des erreurs à la relecture, un professeur a proposé les deux copies suivantes. Elles comportent 12 erreurs d’orthographe grammaticale.***

***Chaque erreur est signalée par une X à gauche.***

***SOULIGNE et CORRIGE ces 12 erreurs.***

Monsieur,

Je souhaite vous signalez que le bois est une matière première qu’ont surexploite. X X

......................................................................................................................................

De plus, les animaux qui vive dans ces forêts sont eux aussi victime de la déforestation. X X

......................................................................................................................................

Avec tous le respect que je vous dois, je vous avertis des risques encouru. X X

.....................................................................................................................................

Monsieur,

Je vous écrit cette lettre pour que vous pensiez au Camerounais qui sont pauvre X X X

......................................................................................................................................

parce que vous volé leur forêt. X

..................................................

Il faut aussi que vous pensiez à toutes c’est familles détruite par la perte de X X

......................................................................................................................................

ressources indispensables.

......................................................

1. ***L’extrait suivant présente quatre erreurs de construction de phrases dans les passages soulignés.***

***CORRIGE-LES en réécrivant les passages concernés.***

***N.B. Ce texte ne comporte aucune erreur orthographique.***

*Après avoir lu un dossier concernant l’exploitation du bois que votre entreprise a besoin, je vous prie de faire attention quand vous achetez du bois provenant de l’étranger.*

*Je suis très inquiet pour la population parce qu’ils ont besoin de la forêt pour vivre. En effet, à cause qu’il y a des entreprises qui coupent le bois des forêts sans autorisation et illégalement, l’environnement est détruit. Ce comportement est dangereux notamment pour les grands singes qui vivent dans ces forêts : ceux-ci n’y trouvent plus la nourriture dont ils ont besoin. On ne fait que d’aggraver leur situation déjà difficile.*

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

1. **Voici quelques extraits de lettres d’élèves adressées à Valérie Zenatti. À toi de jouer le rôle de correcteur.**

**Pour chaque extrait, ENTOURE le(s) critère(s) d’évaluation qui te semble(nt) bien respecté(s). Cependant, il se pourrait qu’un extrait ne rencontre aucun critère.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Extraits** | **Critères d’évaluation** |
| J’ai trouvé la nouvelle sympathique. L’histoire est bien développée, bien écrite et claire. Elle nous fait aussi réfléchir. Elle utilise enfin un vocabulaire de jeune. | 1. Il y a un avis personnel clair. 2. L’avis repose sur plusieurs arguments différents. 3. Chacun des arguments est développé et illustré. |
| La nouvelle raconte l’histoire d’Ethel, une jeune fille qui se trouve au commissariat parce qu’elle a voulu  épater sa mère en lui rapportant un souvenir de  Yannick Noah. C’est à cause de cet homme qu’elle a  dû jouer au tennis et ça, ce n’est pas elle qui l’avait  souhaité. | 1. Il y a un avis personnel clair. 2. L’avis repose sur plusieurs arguments différents. 3. Chacun des arguments est développé et illustré. |
| J’aime cette histoire car elle est réaliste. Elle nous donne  des informations sur un être réel Yannick Noah. Les  thèmes sont intéressants car ils sont en rapport avec  la vie des adolescents d’aujourd’hui. Le texte en effet  parle  de  certains  parents  qui  décident  pour  leurs  enfants sans leur demander leur avis.  La nouvelle reste aussi un peu mystérieuse. On se pose  des questions. Qui est le père d’Ethel ? Pourrait-il être  Yannick Noah ? La maman d’Ethel va-telle tenir ses  promesses en changer ? Ethel va-t-elle retrouver son  père ? | 1. Il y a un avis personnel clair. 2. L’avis repose sur plusieurs arguments différents. 3. Chacun des arguments est développé et illustré. |

1. **Pour exercer ses élèves à repérer des erreurs à la relecture, un professeur a proposé la copie suivante. Elle comporte 5 erreurs d’orthographe grammaticale.**

**Chaque erreur est signalée par une ✗ à gauche.**

**SOULIGNE et NOTE la forme rectifiée dans le tableau.**

**JUSTIFIE les corrections proposées.**

✗✗✗« L’histoire que j’ai lu ce lit très vite. elle vous fera plonger dans

une passion folle du sport et éveillera une soif de victoire en

✗ vous tout en vivant la vie du personnage principal sans parlé de

✗ c’est aventure extraordinaire d’une adolescente ».

|  |  |
| --- | --- |
| **Forme rectifiée** | **Justification proposée** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Voici l’appréciation exprimée par Orsan, une élève de ton âge.**

Je voudrais commencer par dire que c’est une nouvelle que je conseillerais parce que c’est un cas que nous ne voyons pas si souvent que cela.

La narratrice (Ethel) nous raconte le déroulement de l’histoire en « je » : elle nous donne des moments de son passé qu’elle fait alterner avec des moments présents : son séjour au commissariat.

En plus, on a bien la version et les mots d’une fille de 15 ans. Elle parle des « flics », elle

est attirée par Yannick Noah, elle veut le rencontrer, elle se voit dans les yeux du policier qui l’interroge... **(partie 1)**

Un autre élément est intéressant : ce récit se déroule aujourd’hui et même s’il ne se passe pas en Belgique, beaucoup d’événements pourraient se passer chez nous. Le policier qui parvient à soutirer des informations à Ethel n’est sans doute pas différent des nôtres, les relations entre la mère et la fille sont tout-à- fait crédibles. **(partie 2)**

D’autre part, cette nouvelle nous perturbe : Ethel nous parle de son père absent sans vraiment en dire grand’ chose. On sait qu’elle est attirée par Yannick Noah et qu’elle entre quasi par effraction dans un hôtel de luxe : il y a une part de mystère qui plait aux lecteurs. **(partie 3)**

* **Pour justifier son appréciation sur le récit, Orsan a utilisé et illustré trois critères. INDIQUE dans le tableau ci-dessous le numéro de chaque partie qui correspond au critère illustré.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Critères** | **Numéros des parties (1, 2 ou 3)** |
| L’effet sur le lecteur |  |
| La vraisemblance |  |
| La manière de raconter |  |

1. **Voici 5 phrases données en désordre.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | La disparition du pétrole est donc une chance à condition d’agir dès aujourd’hui. |
| **2** | La combustion de produits pétroliers dégage en effet énormément de C02 responsable du réchauffement climatique. |
| **3** | Premier avantage : la disparition du pétrole provoquera une diminution très importante de la pollution atmosphérique. |
| **4** | La disparition progressive du pétrole obligera la société à créer de nouvelles technologies. |
| **5** | Pour survivre, les industries devront mettre au point des moyens de transport écologiques (voitures vertes, avions et bateaux solaires...). Ce qu’elles n’ont toujours pas fait. |

**Tu dois faire des phrases ci-dessus le plan d’un avis argumenté.**

**REPLACE chaque numéro de phrase à l’endroit qui convient.**

|  |
| --- |
| **Sujet :** La disparition progressive du pétrole : une chance ou un danger  pour la société de demain ? |

|  |
| --- |
| **Avis :** La disparition progressive du pétrole est une chance. |

|  |
| --- |
| **Argument A : phrase n° …………** |
| **Développement A : phrase n° …………** |

|  |
| --- |
| **Argument B : phrase n° …………** |
| **Développement B : phrase n° …………** |

|  |
| --- |
| **Conclusion : phrase n° …………** |

1. **Voici 2 phrases rédigées par des élèves. Elles ne sont pas correctement rédigées.**

**À toi de jouer le rôle d’un relecteur.**

**ENTOURE chaque erreur de temps ou de construction avant de réécrire les phrases.**

**a)** *Je préfèrerais qu’il y aurait encore des véhicules qu’on pourrait conduire*

*seul et non un véhicule constitué de plusieurs modules.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**b)** *Les bâtiments seront en marbre, elles seront composées d’organismes*

*vivants.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Pour exercer ses élèves à repérer et corriger des erreurs orthographiques à la relecture, un professeur a proposé les phrases suivantes. Elles comportent 5 erreurs d’orthographe grammaticale.**

**Chaque erreur est signalée par une ✗ à gauche.**

* **SOULIGNE les erreurs sur le texte.**
* **NOTE la forme corrigée dans le tableau.**
* **JUSTIFIE les corrections proposées en expliquant avec précision comment tu aboutis à la forme correcte.**

|  |  |
| --- | --- |
| **X** | **L’impossible est toujours possible. J’espère que pour vos**  **recherches nos idées vous aiderons !** |
| **X X** | **Avec tout ces renseignements comment croire à un belle**  **avenir ?** |
| **X**  **X X** | **Sans le pétrole les personnes ne pourront plus utilisées les**  **véhicules car les gens sont devenues dépendant du pétrole.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forme corrigée** | **Justification proposée** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Thomas Lavachery propose un blog sur lequel les lecteurs peuvent faire part de leur avis. Voici l'avis argumenté d’un élève à propos de Bjorn Le Morphir. Les phrases sont données dans le désordre.**

|  |
| --- |
| Cher Thomas, j’ai terminé la lecture de « Bjorn le Morphir » et te fais part de mon avis.  **1** J’ai bien aimé aussi la transformation de Bjorn, le héros.  **2** La neige et ses combattants, la recherche de la nourriture et d'une issue, le duel avec le prince Dar... Beaucoup de choses se passent et on ne s’ennuie pas !  3 Moi qui n’aime pas vraiment lire, j’ai adoré ce livre pour plusieurs raisons.  4 D’abord, l’histoire est à la fois réaliste et mystérieuse.  5 On est plongé au 11e siècle dans le monde d’une famille viking assaillie par la neige. Mais ce monde est aussi peuplé de créatures étranges comme des saumons à quatre pattes, des trolls, et surtout Démone blanche, la neige maléfique qui attaque le village.  6 Je n’ai qu’une envie : lire la suite, « Bjorn aux enfers » !  7 Au début, il est un jeune garçon faible et peureux mais il va montrer son courage et ses capacités et devenir un combattant redoutable, un véritable Morphir.  8 Le livre offre enfin beaucoup d’actions.  Rania |

**À toi de les remettre dans l’ordre pour rétablir la structure du texte.**

Cher Thomas, j’ai terminé la lecture de « Bjorn le Morphir» et te fais part de mon avis.

|  |  |
| --- | --- |
| Avis | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Argument A | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Développement A | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Argument B | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Développement B | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Argument C | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Développement C | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Conclusion | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |

1. **Ces phrases écrites par des élèves ne sont pas correctement rédigées.**

**À toi de jouer le rôle d’un correcteur.**

**A) ENTOURE chaque erreur.**

**NOTE la forme corrigée dans le tableau.**

**JUSTIFIE les corrections apportées en précisant comment tu aboutis à la forme correcte.**

*« Dans le roman, Bjorn le Morphir pose de nombreux actes de bravoure,*

*elles sont souvent appréciés par les lecteurs. »*

*« Des héros, on en rencontrent dans chaque chapitre. »*

|  |  |
| --- | --- |
| *Forme corrigée* | *Justification proposée* |
|  |  |
|  |  |

**B) ENTOURE les erreurs qui peuvent concerner la construction des phrases, la concordance des temps ou les accords.**

**RECOPIE chaque phrase de manière correcte.**

*« L’histoire de Bjorn que je vous parle me satisfait beaucoup.»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*« Si vous pourriez me répondre à mes questions sur le héros, ce serait chouette. »*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*« Bjorn fera tout pour pas que sa famille ne soit ensevelie par la neige. »*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. ***La place des grands-parents a évolué avec le temps.***

***Le magazine Pilot-âge a mené une enquête auprès des jeunes sur leurs relations avec leurs grands-parents.***

***Voici la réponse d’un jeune lecteur de Pilot-âge. Le texte est donné dans le désordre.***

***La relation avec les grands-parents, c’est :***

*** un enrichissement.***

*** une corvée familiale.***

*Parce que :*

*1 C’est à eux qu’on peut poser des questions sur les parents. Comment étaient-ils à notre âge ? Est-ce qu’ils faisaient beaucoup de bêtises ?*

*2 Les grands-parents eux, écoutent et conseillent sans s’énerver.*

*3 Grâce à eux, je comprends donc un peu mieux pourquoi je ne peux pas encore sortir comme mon frère. Ils m’aident aussi à préparer mon CE1D.*

*4 Chez les grands-parents, enfin, on est souvent gâté.*

*5 Est-ce qu’ils travaillaient bien à l’école ? Avec mon papy, par exemple, je me rappelle qu’une fois on a bien rigolé quand on a lu tous les bulletins de papa.*

*6 Ils s’intéressent à ce qu’on fait à l’école, à nos amis et si on a des problèmes, on peut leur en parler. On peut leur parler de tout. Ils donnent de bons conseils qui rassurent.*

*7 De plus, aller chez les grands-parents permet aussi de mieux connaitre l’histoire de la famille.*

*8 Ils nous préparent ce qu’on aime bien manger. On n’est pas obligé de manger ce qu’on n’aime pas. On peut regarder nos émissions préférées. Des petites surprises nous attendent parfois.*

* **À toi de remettre les éléments numérotés dans l’ordre du texte.**

|  |  |
| --- | --- |
| Avis | La relation avec les grands-parents est un enrichissement. |
| Argument A | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Développement A | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Argument B | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Développement B | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Argument C | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |
| Développement C | phrase n° \_\_\_\_\_\_ |

1. **Ces phrases écrites par des élèves ne sont pas correctement rédigées.**

**À toi de jouer le rôle d’un correcteur.**

**A) ENTOURE chaque erreur.**

**NOTE la forme corrigée dans le tableau.**

**JUSTIFIE les corrections apportées en précisant comment tu aboutis à la forme correcte.**

*« Marie, c’est moi qui lui a appris à surfer sur le Web. »*

*« Ma grand-mère, elle m’a apportée la sécurité dont je manquais. »*

|  |  |
| --- | --- |
| *Forme corrigée* | *Justification proposée* |
|  |  |
|  |  |

**B) ENTOURE les erreurs qui peuvent concerner la concordance des temps ou les accords.**

**RECOPIE chaque phrase de manière correcte.**

*« Les enfants, personne ne les comprends sauf les grands-parents. »*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*« Ma grand-mère me prépare des galettes au beurre et au miel, ceux-ci me semblent indigestes. »*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*« Ma grand-mère souhaite que je lui rends visite tous les dimanches. »*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Voici un article rédigé selon une structure identique à celle demandée dans la tâche d’écriture. Remets les 4 éléments dans l’ordre en recopiant le numéro de l’élément correspondant.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Eléments** | **Numéros** |
| **Titre** |  |
| **Présentation du problème** |  |
| **Arguments** |  |
| **Conclusion** |  |

2

On peut être un peu nostalgique et regretter la disparition de ces maisonnettes, qui, si elles pouvaient parler, raconteraient des milliers d’histoires de vie, heureuses ou malheureuses.

1

Autrefois, à chaque coin de rue dans les villes, sur les places de tous les villages, on trouvait des cabines téléphoniques.

En introduisant une pièce dans l’appareil, on pouvait entrer en communication avec le monde entier.

Aujourd’hui, tout le monde a un téléphone mobile, de nombreuses personnes abandonnent même leur ligne fixe pour ne garder que leur GSM. Les cabines sont donc de moins en moins utilisées.

Or leur entretien coute cher, notamment à cause du vandalisme. Proximus a donc décidé de les supprimer progressivement.

D’ici quelques années, elles auront complètement disparu du paysage.

Évolution due au progrès, peut-être, mais n’y perdra-t-on pas quelque chose ?

**4**

Les cabines étaient utiles, notamment en cas d’urgence. En cas d’accident nécessitant d’appeler les secours, que faire si la batterie du GSM est à plat, ou qu’il a été endommagé par le choc ? Les cabines téléphoniques ont sauvé bien des vies.

Si les cabines de chez nous n’avaient pas le charme des cabines rouges de Londres, elles n’en faisaient pas moins partie du paysage.

En cas de forte averse, elles offraient un refuge aux piétons, qui pouvaient attendre bien à l’abri le retour du soleil.

3

La cabine téléphonique va disparaitre.