UN PEU DE LECTURE ATTENTIVE !

1. **Dans chaque liste, souligner le mot étiquette, celui qui peut englober tous les autres.**

***Exemple : fauteuil - siège - tabouret - chaise***

1. chaussure - sandale - chausson - botte
2. guitare - violon - piano - instrument
3. guépard - mammifère - lion - cheval
4. pierre - matière - bois - plastique
5. écran - clavier - ordinateur - souris
6. roman - album - conte - livre
7. moto - véhicule - vélo - auto
8. chiffre - opération - math - multiplier
9. chalet - logement - villa - appartement
10. volcan - cratère - lave - cendre
11. lit - meuble - armoire - bureau
12. jeux - billes - marelle - chat perché
13. poisson - saumon - thon - sardine
14. plongeoir - piscine - lunettes - maillot
15. chauffage - radiateur - poêle - cheminée
16. drap - oreiller - couette - lit
17. maison - chambre - cuisine - salon
18. outils - pince - scie - lime
19. oeillet - tulipe - fleur - hortensia
20. crocodile - serpent - reptile - tortue
21. digestion - estomac - intestin - suc
22. émission - télévision - publicité - film
23. numéro - téléphone - composer - répondeur
24. famille - mère - frère - cousine
25. rapace - aigle - vautour – buse
26. Trophée—récompense—médaille—coupe
27. Eau—air—vie—oxygène
28. Couleur—caméléon—langue—insecte
29. Billet—pièce—chèque—argent
30. Poisson—repas—viande—poulet
31. Livre—texte—image—document
32. Pantalon—bermuda—vêtement—pull
33. Montre—aiguille—pile—bouton
34. Exercice—opération—questionnaire—travail
35. Jour—jeudi—lundi—mardi
36. Joueur—Zidane—Barthez—Leboeuf
37. Verre—branche—lunette—patte
38. Nuage—ciel—avion—parachute
39. Roue—siège—voiture—volant
40. Avion—voiture—camion—transport
41. Gâteau—brioche—pâtisserie—croissant
42. Frites—aliment—viande—carotte
43. Tarte—fraisier—gâteau—forêt noire
44. Bouche—visage—œil—nez
45. Salopette—chemise—robe—habit
46. Dumbo—Peter Pan—Disney—Bambi
47. Bar—poutre—agrès—cheval
48. Lunette—opticien—monture—étui
49. Boule—lancer—pétanque—cochonnet
50. Frigo—plan—cuisine—micro onde
51. **Repérer l'intrus de chaque liste. Justifier ensuite.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | B | C | D |
|  |  |  |  |
| BANANE | CHIEN | LYNX | OREILLE |
| KIWI | CHAT | TIGRE | OESOPHAGE |
| KÉPI | CHEVAL | CHAT | ESTOMAC |
| ORANGE | SERPENT | GUÉPARD | PANCRÉAS |
| POMME | FLEUVE | LION | GROS INTESTIN |
| POIRE | CANARD | CHEVAL | FOIE |
| CERISE | RENARD | LIONNE | INTESTIN GRÊLE |
| FRAISE | LION | PANTHÈRE | DENTS |
|  |  |  |  |
| E | F | G | H |
|  |  |  |  |
| FRANCE | BOLET | MINUTE | CERCLE |
| CHINE | MORILLE | HEURE | TRAPÈZE |
| JAPON | AMANITE TUE–MOUCHE | JOUR | CARRÉ |
| BURKINA | AMANITE PANTHÈRE | GRAMME | TRIANGLE |
| NEW YORK | TROMPETTE DE LA MORT | SECONDE | HEXAGONE |
| ESPAGNE | PIED DE MOUTON | MILLIEME | SYMÉTRIE |
| ÉTATS-UNIS | VESSE DE LOUP | CENTIEME | RECTANGLE |
| SÉNÉGAL | VOLCAN | SEMAINE | LOSANGE |
|  |  |  |  |
| I | J | K | L |
|  |  |  |  |
| LOIRE | MOT | BONBON | TABLE |
| EMBOUCHURE | DÉFINITION | ARGENT | FEUTRE |
| SEINE | LETTRE | SUCETTE | CISEAU |
| DELTA | PAGE | CHEWING-GUM | EFFACEUR |
| RHÔNE | DICTIONNAIRE | GUIMAUVE | TAILLE-CRAYON |
| RHIN | CALCUL | MALABAR | COLLE |
| CHARLEMAGNE | ALPHABET | RÉGLISSE | CRAYON |
| RIVIÈRE | ARTICLE | CARAMBAR | GOMME |

1. **Écris les mots du tableau à leur place dans les textes.**

**Texte 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **elles** | **attentif** | **attitudes** | **oreilles** | **parlante** | **il** | **humeur** | **par** | **droite** | **posture** |

Les chevaux communiquent beaucoup ....……………........... leurs ……………........... La position des oreilles, par exemple, est très révélatrice. Lorsqu’....……………........... sont plaquées sur la nuque, ....……………........... est très agressif. Simplement tournées vers l’arrière, il est de très mauvaise....……………........... Si elles sont pointées bien droites vers l’avant, il est confiant. Si l’une est ....……………..........., l’autre vers l’arrière, il est....……………........... Celui qui bouge sans arrêt les ....……………........... est inquiet. La ....……………........... du corps est aussi très ....……………...........

**Texte 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Angleterre** | **petit** | **haut** | **race** | **hauteur** | **genou** | **descend** | **étalon** | **élevé** | **trotte** |

Un Hackney a une ....……………........... au garrot moyenne de 1,55 m. Le poney est plus ....……………........... de 10 cm. Le pas du Hackney est très particulier. Il ....……………........... avec de longues foulées. Le Hackney a été ....……………........... pour la première fois à Norfolk, en Angleterre. Le Hackney se caractérise par son mouvement du ....……………........... Il soulève ses genoux très ....……………........... de façon à ce que les fléchisseurs de retrouvent sous le corps. Le Hackney ....……………........... du Norfolk Trotter qui est originaire d’ ....……………........... C’est l’ ....……………........... Shales (1755) qui a eu le plus d’influences sur la ....……………...........

**Texte 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **noir** | **morses** | **lançant** | **on** | **neige** | **ours** | **sortes** | **Certains** | **Explorateurs** | **glace** |

L'ours polaire

…..…………….… et chasseurs de baleines racontent toutes .....………........ d'histoires à propos de l'...……........ blanc : il briserait les crânes des .......................... avec un bloc de ............................. tenu entre ses pattes antérieures ; il camouflerait son mufle ....................... avec de la ........................... quand il chasse, et tuerait les phoques en leur .......………........... de la glace. …..…………….… de ces récits sont fantaisistes mais ...................... sait que l'ours blanc peut jeter des objets.

**Texte 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **arbre** | **vipère** | **fruits** | **prédateurs** | **serpent** | **espèce** | **forêts** | **feuilles** | **guetter** | **jaune** |

Un serpent dangereux !

Miam !! ces beaux ……..……...……… bien mûrs , mais ne les cueille surtout pas. Car un ……..……...……… venimeux se cache parmi eux !! La ……..……...……… Schlegel vit dans les ……..……...……… tropicales d’Amérique du Sud .Comme elle est……..……...………, elle se confond avec l’……..……...……… sur lequel elle habite. Pratique pour ……..……...……… une proie ou échapper à ces ……..……...……… ! D’autres vipères de la même ……..……...……… rampent au sol. Elles ont la couleur des ……..……...……… mortes ou de la mousse. Difficile de les repérer !

1. **Dans les petits textes qui suivent, des mots qui n’ont pas leur place ont été écrits. Entoure-les. Il y a un mot par texte.**

|  |
| --- |
| Une jeune mère et ses enfants s’apprêtent à déjeuner. Mince et élégante, la femme dresse la table, penchée sur ses deux billes. La cadette, à gauche, objet de tous les regards, semble venir d’abandonner ses jouets. Elle prononce la prière que récitent les chrétiens avant le repas. |
| L’origine du tableau le Radeau de la Méduse est un fait divers particulièrement sanglant qui défraya la chronique en 1816. Après le naufrage de la Méduse, une frégate royale, les cent cinquante rescapés de l’équipage durent affronter la mer déchaînée sur un râteau de fortune. |
| Canaletto a choisi l’un des endroits clés de Venise, l’un des plus habillés aussi ; tous les bateaux arrivant dans la cité des Doges devaient passer à la pointe de la douane pour payer les taxes d’entrée sur les marchandises. Derrière le rideau de navires, on peut voir une des îles de la lagune : la Giudecca |
|  |
| Cézanne s’est souvent intéressé à la nature morte, un genre traditionnel traité par une multitude de peintres à travers les siestes. Pourtant, la *nature morte au panier* n’a rien de comparable à tout ce que ses prédécesseurs ont peint avant lui. |

La terre est entourée d'une couche d'air de 50 à 100 km d'épaisseur appelée atmosphère. Celle-ci protège la Terre contre le raidissement trop puissant du Soleil : elle joue le rôle d'écran**.**

1. **Corrige les coquilles.**

***Les imprimeurs appellent "coquille" une erreur de frappe de lettre sur la machine.***

***Exemple : au lieu de une soupe de poisson, tu peux rencontrer une soupe de poison. Dans le texte que tu vas lire, il y a 10 coquilles. Pourras-tu les retrouver ?***

**Les abeilles**

Il existe environ 15000 espèces d'abeilles. Les unes visent isolées, ce sont les abeilles solitaires ; les autres, en société, ce font les abeilles sociales. On estime à un million et demi le nombre de roches en France. Elles donnent chacune de 8 à 15 kilos de miel par an. Une colonie comprend une seule peine pondeuse, quelques centaines de pâles, ou faux-bourdons et des milliers d'ouvrières. La reine pend 3000 œufs par jour, 140 à 150 jours par an, pendant 4 ou 5 ans. Les ouvrières travaillent par équipe. Les chercheuses vont au lever du soleil à la découverte de pleurs riches en nectar. Les butineuses rapportent chacune près de 7 grammes de ciel chaque jour. Les cirières produisent la lire des cellules. Les nettoyeuses s'occupent de l'aération en agitant frénétiquement les ailes et empêchent la cire de pondre quand il fait chaud.

**Écris les coquilles et les corrections que tu proposes.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Coquilles | Corrections |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |

1. **Complète le texte, tu as le choix entre deux mots présentés de chaque côté du texte.**

**L’AVENTURE DE PUPUNGA**

trousse              Pupunga habitait la grande ………….. africaine                          brousse

éléphant            C’était encore un tout petit …………..Ce jour-là,                         crabe

                        pour la première fois, il avait décidé d’aller se

baigner             …………. tout seul.                                                                  promener

                        Le soleil se couchait déjà quand il s’arrêta et

                        regarda autour de lui.

                        Il n’y avait personne.

terre                 Bientôt la ……………apparut toute ronde dans le                        lune

                        ciel sombre.

                        Pupunga commença à s’inquiéter.

dame                Il s’adressa à une ……………… :                                              cigale

                        « Sais-tu où je suis ? Je voudrais bien retrouver

                        ma maman ! »

                        Mais la cigale ne comprenait pas le langage des

insectes            ………………….                                                                      éléphants

Fatigué              …………………, il  se coucha par terre et s’endormit                   Enchanté

                        Le lendemain matin, quand le soleil se leva, deux

                        gazelles s’approchèrent et regardèrent, un peu

belles               ……………….., cet éléphant qui dormait.                                    étonnées

                        « J’ai voulu aller me promener tout seul, dit

pendu               Pupunga, et maintenant, je suis …………….                              perdu

                         Savez-vous comment je pourrais retrouver

                        ma maman ? »

cigales              Les ……………….. s’enfuirent au galop dans la savane               gazelles

éléphants          à la recherche du troupeau d’…………………..                           antilopes

                        Quand elles le retrouvèrent, elles allèrent

                        bien vite dire qu’elles avaient rencontré un petit

                        éléphant qui cherchait sa maman.

tante                 La ………………. de Pupunga suivit les gazelles pour                 maman

                        retrouver son fils.

arriver               Quand il la vit ……………, Pupunga leva sa trompe                     manger

                        et poussa un grand barrissement.

                        « Je sais bien que tu n’es plus un bébé, dit sa

écouter             mère, mais il ne faut pas t’……………… la prochaine                  éloigner

                        fois. »

*L’aventure de Pupunga (Ed du Cerf)*

1. **Les cinq phases du texte suivant ont été découpées en deux morceaux chacune. Reconstitue le texte.**

Dans la colonne de gauche, se trouvent les débuts des phrases. Ils sont dans l'ordre du texte.

Dans la colonne de droite, tu trouveras, en désordre, les fins de ces phrases.

Pourrais-tu reconstituer les phrases en indiquant après le signe + la lettre correspondant à la fin de phrase convenable ?

**La petite fille et les oiseaux**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Tous les oiseaux aimaient la petite fille | + |  |  | A - | pour mettre en fuite la bête au poil jaune. |
|  | Ainsi un soir, elle put voir la belette | + |  |  | B - | que la grande couleuvre allait dévorer. |
|  | Elle se mit aussitôt à crier, à taper dans ses mains | + |  |  | C - | parce qu'elle était bonne pour eux. |
|  | Elle la chassa, la poursuivit au loin | + |  |  | D - | et les petites alouettes du nid furent sauvées. |
|  | Un autre jour, elle sauva le rossignol | + |  |  | E - | qui rampait dans le sillon, vers le nid de l'alouette. |

(Maurice Genevoix 1890-1980)

1. **L'imprimeur a mélangé les lignes du texte suivant. Serais-tu capable de rétablir l'ordre normal des lignes en plaçant les numéros d'ordre dans les carrés ?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Hier, tout au début de l'après- |  |  | montant avec peine sur la plate- |
|  | son état était provoqué par une |  |  | un caisson de décompression, car |
|  | sous la mer, a été victime d'un |  |  | forme, il y restait comme paraly- |
|  | midi, près d'Arcachon, un plon- |  |  | accident de remontée lors de son |
|  | Ce plongeur, Yves Cherru, venait, |  |  | geur sous-marin qui travaillait |
|  | de soudure par 35 mètres de fond : re- |  |  | remontée trop rapide. |
|  | retour à la surface. |  |  | en effet, d'effectuer un travail |
|  | sé. Il était aussitôt placé dans |  |  |  |

Les dangers de la plongée sous-marine.

1. Remettre les phrases à leur place.

Qu'est-ce qui fait tomber les feuilles ?

(D'après *Ouest-France*)

En automne, la chute des feuilles est un événement spectaculaire : en quelques jours, la plupart de nos arbres prennent l'aspect d'un sinistre squelette privé de toute vie. Que leur arrive-t-il ?

Habitants d'un pays tempéré, nous savons qu'à l'automne les nuits s'allongent. Le soleil est moins vigoureux et nous éclaire moins longtemps, si bien que la température de l'air s'abaisse. Toutes ces petites variations sont enregistrées très tôt par les arbres.

A

En effet la lumière que chaque feuille reçoit dans la journée permet au limbe1 de fabriquer de l'auxine. Cette substance circule dans sève et maintient la feuille en place. Au contraire, dès que la durée du jour devient trop courte, il se passe de grands bouleversements dans la feuille.

B

Ce produit circule lui aussi dans la sève. Quand il atteint la base du pétiole2, il provoque la formation d'une épaisse couche de liège.

C

Il ne reste plus sur la branche qu'une petite cicatrice bien fermée. La couche de liège protège l'arbre en empêchant que de l'eau, des bactéries ou des champignons pénètrent dans le bois.

1 – Le limbe, c'est la surface verte et aplatie de la feuille qui est parcourue par des nervures.

2 – Le pétiole, c'est la partie de la feuille qui relie le limbe à la tige.

Et maintenant...

As-tu remarqué que dans le texte que tu viens de lire, il manque trois phrases (aux endroits marqués A, B, C) ?

Tu trouveras ces trois phrases ci-dessous au bas de la page.

**Après les avoir lues attentivement, tu seras, je pense, capable d'indiquer leur place (A, B ou C) dans la case qui les précède.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Si vous observez ceux qui sont plantés le long de nos avenues, vous constaterez que les rameaux qui poussent près des lampadaires conservent leurs feuilles vertes plus longtemps. |
|  | Un coup de vent vient et la feuille tombe. |
|  | Le limbe produit moins d'auxine mais plus d'une autre substance, l'éthylène. |